

## Chapitre II

### L'émergence des sociétés urbaines.

Comment les villes se sont-elles développées au Moyen Âge et qui sont leurs habitants ?

#### A) L'essor des villes.

L'essor : un développement, un progrès.

- À partir du XI<sup>ème</sup> siècle, les villes d'Occident connaissent une croissance (en population et en surface).
  - Les anciennes cités de l'Antiquité se redéveloppent comme Paris.
  - Des bourgs (villes) se développent autour des châteaux comme Bruges en Flandre.
  - Des villes neuves (les bastides) sont fondées souvent à l'initiative des rois. Le roi d'Angleterre Edouard I<sup>er</sup> fonde la ville neuve de Monpazier en 1284 dans le sud-ouest de la France.
- Cependant les villes restent peu nombreuses et dépassent rarement 20 000 habitants (Paris avait 200 000 habitants en 1347).

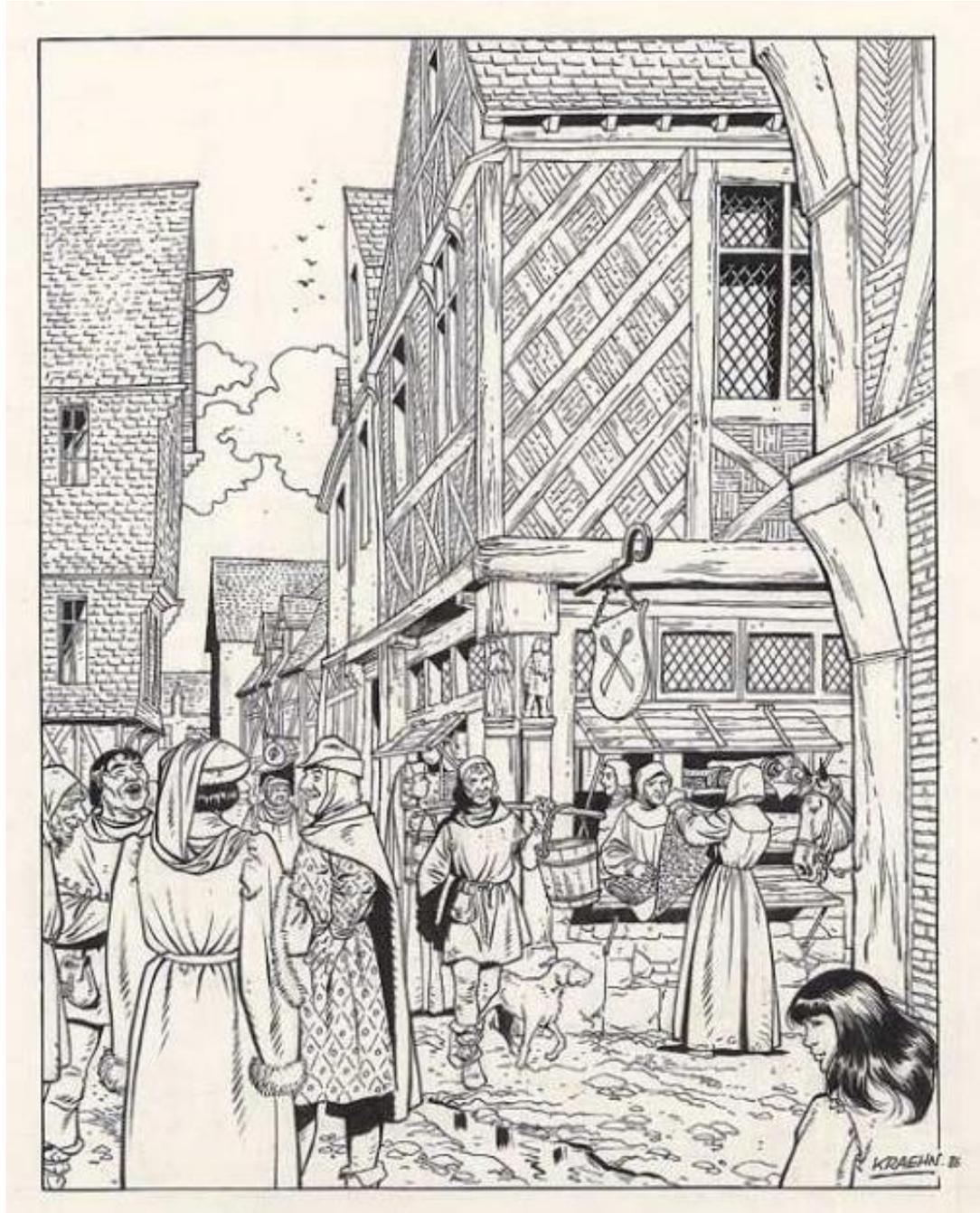
#### B) Les origines de l'essor urbain.

- Le renouveau urbain est d'abord lié à l'expansion des campagnes. L'augmentation des productions agricoles entraîna une croissance de la population dans les villes.
- L'essor des villes au Moyen Âge est aussi lié au développement de l'artisanat (activité de transformation de matières premières au Moyen Âge) en particulier dans le domaine du textile (fabrication de tissu). Une part importante des habitants des villes sont des artisans.
- Le dynamisme commercial contribue au mouvement urbain. Les voies de commerce sont plus sûres à partir du XI<sup>ème</sup> siècle. Le grand commerce (commerce lointain) permet le développement des ports comme Bruges ou Venise en Italie.

#### C) Le paysage urbain au Moyen Âge.

- Une ville est entourée par des remparts afin d'assurer sa défense.
- À l'intérieur, nous pouvons trouver des zones non-bâties qui servent aux activités agricoles (l'élevage...), ces zones reculent et finissent par disparaître.
- À l'extérieur de l'enceinte (les remparts) nous trouvons des quartiers : les faubourgs.
- Les rues sont étroites, encombrées et sinueuses (sauf dans les villes neuves).

- La place du marché est un lieu important dans la vie économique de la cité.
- Il y a plusieurs églises. À partir du XIIème siècle les évêques font construire d'immenses cathédrales (églises de l'évêques).
- On construit aussi un hôtel de ville dominé par un beffroi (une tour).



#### D) La société urbaine au Moyen Âge.

- La société urbaine est hiérarchisée et organisée.
- Au sommet de cette société nous trouvons les bourgeois (habitants du bourg c'est-à-dire la ville).

- Les artisans et les commerçants forment le groupe des bourgeois.
- Les artisans et les commerçants sont organisés en métier (association de marchands ou d'artisans exerçant la même activité. On parle de corporation à partir du XVème siècle).
- Ils font aussi partie d'une association religieuse : la confrérie.
- Les artisans travaillent dans des ateliers ou boutiques ouverts sur la rue. Chaque atelier est dirigé par un patron artisan (le maître) qui a sous ses ordres des ouvriers salariés (les compagnons) et des apprentis qui apprennent le métier. Le travail est réglementé car il y a des contrats d'apprentissage et des règles de fabrication.
- Les métiers sont très spécialisés en particulier dans l'alimentation (boulangers, bouchers, ...) et dans le textile.
- Les artisans et les petits commerçants forment la majorité de la population (« le peuple menu »). Nous trouvons aussi de nombreux pauvres qui exercent de petits métiers (porteurs d'eau, ...) mais aussi des mendiants.
- La ville est cependant dominée par le « peuple gros » (nobles, riches marchands et artisans) qui possède le pouvoir économique et politique.

#### E) Diriger une ville au Moyen Âge.

- À l'origine les habitants sous l'autorité d'un seigneur (très souvent ecclésiastique : l'évêque).
- Les bourgeois décident de s'unir dans des communes afin de réclamer des libertés et le droit de gouverner la ville. À la fin du XIème siècle, ils obtiennent des libertés et parfois des chartes de commune (document écrit qui donne aux habitants de la ville le droit de se gouverner)
- Des conseils de communes (constitués d'échevins) sont mis en place. L'hôtel de ville et le beffroi deviennent le symbole de cette liberté urbaine.
- Très rapidement de grandes familles marchandes contrôlent la ville (exemple des Médicis à Florence en Italie). À la fin du XIIIème siècle, des villes sont frappées par des révoltes du peuple qui ne supportent pas la domination des puissants.